



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN							
Carrera: Ingenierías de Base Científica e Ingenierías de Base Tecnológica							
Unidad responsable: Escuela de Inglés							
Nombre del curso: My First Steps in English – A							
Código: UNFI 00001 : EAIN 00010							
Semestre en la malla: 1							
Créditos SCT – Chile: 3							
Fecha de actualización: 29 Abril 2015							
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional				
Tipo de Asignatura	Obligatoria		Electiva			X	
Clasificación de área de Conocimiento¹							
Área: Humanidades			Sub-área: Idioma y Literatura				
Requisitos							
Pre - Requisitos:			Requisito para:				
<ul style="list-style-type: none"> No tiene 			<ul style="list-style-type: none"> My First Steps in English - B 				
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL							
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)		Docencia Directa	1,5	Trabajo Autónomo	3,0	Total	4,5
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	1,5						

III. DESCRIPCIÓN GENERAL

El estudiante desarrolla competencias que dicen relación con la producción oral y escrita del idioma inglés en situaciones comunicativas básicas tales como temas relacionados a información personal y general, como también a descripciones simples a un nivel A1 de acuerdo al Marco de Referencia Europea.

¹ Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Reconocer, comprender y producir de manera oral y escrita vocabulario y frases en inglés en relación eventos del pasado, tecnología, internet y otras fuentes de información.
2. Intercambiar de manera oral en inglés opiniones, ideas y perspectivas con otras personas, utilizando oraciones simples de tipo declarativa para describir e interrogativa para solicitar información relacionada a la cultura, la música y las artes.
3. Comprender, interpretar e inferir a partir de textos escritos en inglés ideas que versan sobre temas triviales tales como la cultura, la tecnología, los viajes, entre otros.
4. Producir de manera escrita, breve y sencilla textos informales del tipo resumen, utilizando vocabulario (adjetivos) de alta frecuencia para describir arte, música y cultura; del mismo modo, escribir comentarios relacionados al arte en formatos electrónicos como correos, chats y otras plataformas virtuales.
5. Desarrollar esquemas de conocimiento relacionados a estructuras gramaticales, patrones de acento, reglas de pronunciación, aspectos sociales y culturales de países de habla inglesa y de otras naciones.

V. UNIDADES TEMÁTICAS

- I. **The 1990s**
 - a. Talking about the effect of technology
 - b. Talking about past events
 - c. Evaluating different sources of information
 - d. Talking about your birth year
 - e. Talking about online activities
 - f. Describing people's reactions
- II. **Culture Culture**
 - a. Describing and comparing art
 - b. Discussing and comparing cultural activities
 - c. Talking about movies
 - d. Discussing cultural differences
- III. **Tickets, Money, Passport!**
 - a. Talking about vacation plans and preferences

- b. Talking about possessions and travel essentials
- c. Asking for permission
- d. Making and responding to requests
- e. Estimating and comparing quantities (carbon footprints)

IV. It Could Happen to Anyone!

- a. Talking about opinions
- b. Discussing good and bad experiences
- c. Talking about life events and changes
- d. Talking about a tradition
- e. Talking about feelings
- f. Responding actively in a conversation

V. Musical Notes

- a. Talking about music and musical preferences
- b. Describing music
- c. Talking about concerts
- d. Talking about past events
- e. Giving advice and warnings
- f. Discussing the focus of a presentation

VI. Living Spaces

- a. Describing rooms in a house
- b. Describing a living space
- c. Talking about giving gifts
- d. Talking about housekeeping
- e. Discussing virtual worlds
- f. Giving your opinion

VI. MATRIZ DE RELACIÓN

PERFIL	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
3.3	Reconocer, comprender y producir de manera oral y escrita vocabulario y frases en inglés en relación eventos del pasado, tecnología, internet y otras fuentes de información.	I. The 1990s (pasado simple, pasado progresivo, verbos irregulares en pasado, preposiciones at, about, in, by, pronombres relativos when y while) IV. It Could Happen to Anyone (presente)	Enfoque comunicativo de la enseñanza del Inglés Actividades: Organización de acciones en secuencia Completación	Pruebas cortas de carácter formativo (quizzes) para monitorear progreso. Pruebas largas de carácter sumativo (evaluación impresa de

		perfecto, adverbios ever y never, pasado participio, preposiciones for y since	Identificación de patrones de acentos Identificación de contextos sociales a partir de fragmentos orales Ejercicios de pareo Identificación de vocabulario Ejercicios de verdadero y falso Responder preguntas dicotómicas	comprensión auditiva y soporte de audio con material auténtico) para medir logros.
3.3	Intercambiar de manera oral en inglés opiniones, ideas y perspectivas con otras personas, utilizando oraciones simples de tipo declarativa para describir e interrogativa para solicitar información relacionada a la cultura, la música y las artes.	II. Culture Vulture (Estructuras comparativas <i>as...as / not as ...as</i> , formas superlativas, reglas de deletreo para las formas superlativas, adjetivos superlativos irregulares III. Ticket, Money, Passport! (Pronombres posesivos y el relativo <i>whose</i> , verbos modales de permiso y solicitud) VI. Living Spaces (Objetos directo e indirecto, verbos frasales separables con objeto directo, preposición más objeto indirecto)	Enfoque comunicativo de la enseñanza del Inglés Actividades: Repeticiones de vocabulario, de patrones de acentos y de patrones rítmicos Repetición de diálogos y construcción de diálogos sencillos Completación Formulación de preguntas con respuestas abiertas	Pruebas cortas de carácter formativo (quizzes) para monitorear progreso. Pruebas largas de carácter sumativo (evaluación impresa de comprensión auditiva y soporte de audio con material auténtico) para medir logros.
3.3	Comprender, interpretar e inferir a partir de textos escritos en inglés ideas que versan sobre temas triviales tales como la cultura, la tecnología, los viajes, entre otros.	II. Culture Vulture (Estructuras comparativas <i>as...as / not as ...as</i> , formas superlativas, reglas de deletreo para las formas superlativas, adjetivos superlativos irregulares III. Ticket, Money, Passport! (Pronombres posesivos y el relativo <i>whose</i> , verbos modales de permiso y solicitud)	Enfoque comunicativo de la enseñanza del Inglés Actividades: Ejercicios de pareo para identificar vocabulario y descripciones sencillas breves Ejercicios de verdadero y falso	Pruebas cortas de carácter formativo (quizzes) para monitorear progreso. Pruebas largas de carácter sumativo (evaluación impresa de comprensión auditiva y soporte de audio con material

			<p>Identificación de vocabulario en contexto</p> <p>Preguntas semi abiertas y abiertas para la comprensión, confirmación y verificación de información</p> <p>Inferencias sobre el significado de vocabulario</p>	<p>auténtico) para medir logros.</p>
3.3	<p>Producir de manera escrita, breve y sencilla textos informales del tipo resumen, utilizando vocabulario (adjetivos) de alta frecuencia para describir arte, música y cultura; del mismo modo, escribir comentarios relacionados al arte en formatos electrónicos como correos, chats y otras plataformas virtuales.</p>	<p>V. Musical Notes (Presente perfecto vs. pasado simple, verbos modales de advertencia y sugerencia)</p>	<p>Enfoque comunicativo de la enseñanza del Inglés</p> <p>Actividades: Completación de espacios en blanco y de formularios</p> <p>Categorización de vocabulario por campos semánticos</p> <p>Producción de oraciones sencillas descriptivas</p> <p>Reproducción de textos (copias)</p>	<p>Pruebas cortas de carácter formativo (quizzes) para monitorear progreso. Pruebas largas de carácter sumativo (evaluación impresa de comprensión auditiva y soporte de audio con material auténtico) para medir logros.</p>
3.3	<p>Desarrollar esquemas de conocimiento relacionados a estructuras gramaticales, patrones de acento, reglas de pronunciación, aspectos sociales y culturales de países de habla inglesa y de otras naciones.</p>	<p>I. The 1990s II. Culture Vulture III. Ticket, Money, Passport! IV. It Could Happen to Anyone! VI. Living Spaces V. Musical Notes</p>	<p>Enfoque comunicativo de la enseñanza del Inglés</p> <p>Actividades: Explicaciones de patrones de acento, de reglas de pronunciación, de estructuras gramaticales, de elementos socioculturales</p>	<p>Los aprendizajes en esta sección se miden en las evaluaciones anteriores.</p>

VII. MATERIAL DIDÁCTICO Y BIBLIOGRAFÍA

Textos Guías:

- Taylore-Knowless, S., Taylore-Knowless, J., Zemack, D. & Rogers, M. (2014). *OpenMind. Level 2 Student's Book*. 2nd ed. USA, MacMillan Publishers
- Taylore-Knowless, S., Taylore-Knowless, J., Zemack, D. & Rogers, M. (2014). *OpenMind. Level 2 Workbook Book*. 2nd ed. USA, MacMillan Publishers
- <http://www.macmillanmind.com/>